

EVENTOS **El flamenco del Polígono Sur se extiende a la ciudad los días 2 y 3 de diciembre**

Navidades Flamencas

ESCENARIOS _ En la Plaza del Salvador y en el Centro Cívico Esqueleto **EL CARTEL** _ Con Emilio Caracafé estarán El Torombo, Desaires y Los YumaiNico Salas
SEVILLA

A cercar el arte de la cultura flamenca del Polígono Sur a la ciudad de Sevilla será el objetivo del proyecto Navidades Flamencas 2016, un evento que se desarrollará bajo la supervisión del Plan Integral Polígono Sur y el Instituto de la Cultura y las Artes, junto con la Gerencia de Urbanismo.

Una de las tradiciones de la cultura gitana asentada en el Polígono Sur era celebrar en grupo las Navidades, que consistía en reunirse alrededor del fuego y cantar con improvisaciones y sonos flamencos con motivos navideños. Por ello el Plan Urban quiere trasladar a la ciudad esa peculiar forma de celebrar la Navidad.

El evento se divide en dos partes. Una primera, el 2 de diciembre, en la céntrica Plaza del Salvador, que se convertirá en una auténtica fiesta flamenca navideña, haciendo partícipes a todos los asistentes. Al día siguiente, el mismo espectáculo se traslada al Centro Cívico Esqueleto, del Polígono Sur, de tal forma que los vecinos del barrio tendrán también su momento para disfrutar de esta iniciativa y compartirla con los asistentes del resto de barrios.

En Navidades Flamencas 2016 participará, como cabeza de cartel, Emilio Caracafé, colaborador habitual de Niña Pastori, del desaparecido Manzanita y Pata Negra. Es un músico de la calle sin formación de conservatorio pero posee un infinito compás y llama la atención su toque sin cejilla. Es uno de los grandes artistas que ha dado la famosa barriada de las Tres Mil en Sevilla como Raimundo y Rafaelillo, Martín Revuelo, El Pescaílla de Cadi, Juana Revuelo, Martín Revuelo Hijo o Pepe (el



Emilio Caracafé será quien encabece el cartel de estas Navidades Flamencas 2016. CEDIDA

Quemao), entre otros. Conocido por su toque por tangos, por soleá y, en general, en cualquier palo flamenco, es asiduamente llamado por festivales y conciertos de toda España y, por supuesto, por peñas y asociaciones flamencas.

Además estará Francisco José Suárez El Torombo, criado entre flamencos en Sevilla y bailando desde los 7 años. Su apelativo se lo puso su maestro, el gran Farruco, y significa tormenta, chubasco. A lo largo de su carrera ha recorrido varios países de Europa, América y Asia trabajando al lado de figuras como Juana Amaya, Belén Maya, Mario Maya, Farruquito, Manuela Carrasco, La Susy, Tomatito y Potito. Actualmente vive en Sevilla y está dedicado a formar a jóvenes talentos en su Estudio a través de sus cursos *Despacito* y *a Compás*. Además dirige la Asociación Edeart, que tiene como objetivo la integración en sociedad de personas que se encuentran en situaciones de riesgo

o de exclusión social.

En cartel estará también Desaires, grupo sevillano que lleva más de diez años recorriendo las salas y bares de flamenco de la provincia. Grupo divertido, que transporta felicidad, alegría y buena música, sus influencias más notables son Ketama, Niña Pastori y Parrita.

Completan el cartel Los Yumai. Ramón nació en Sevilla y creció en una casa de flamencos desde pequeño, en su casa respiraba flamenco día a día. Su padre era guitarrista y acompañó a Camarón y a Rocío Jurado. Su hermana iba con Paco de Lucía, Joaquín Cortés, Farruquito y muchos más artistas de la élite del flamenco patrio. Nacido en México 1985 y de padres españoles, Juan Carlos Vizárraga Jiménez, ha pasado toda su vida cantando por todos los "tablaos" de México y de Sevilla. De familia de artistas lleva el flamenco en la sangre y lo vive con gran pasión. ■

Antonio Cadillá
Álvarez-Dardet
Abogado
www.rzs.org.es

Desconexión

La realidad no deja de sorprendernos. Eso es lo que tiene la realidad, que casi siempre supera a la ficción. Ahora pretender un proceso de secesión, tipificado como delito en nuestro Código Penal, resulta que se llama desconexión. Al menos así lo quieren denominar parte de nuestros compatriotas del noreste de este nuestro país que, a día de la fecha, sigue llamándose España. Son esos mismos compatriotas, que quieren dejar de serlo para pasar, al parecer, a ser los buenos vecinos del noreste.

La verdad es que la idea, bien pensada, me parece fantástica. ¿Que algo no te gusta o te molesta?, pues nada, desconexión al canto y a otra cosa mariposa. Yo pienso ponerlo en práctica desde mañana mismo y cuando suene el despertador para ir a trabajar, ¡desconexión! Si llego tarde al trabajo y me enfrento a la reprimenda del que manda, ¡desconexión! Cuando lleguen del Ayuntamiento, de mi Comunidad Autónoma o del Estado a reclamarme cualquier tipo de tasa o tributo, ¡desconexión! O ¿es que usted no desconectará con todo aquello que le resulte desagradable? Imagine el momio: ¿Que su equipo de fútbol pierde el domingo?, pues nada, usted no acepta el resultado y se desconecta y, ya puestos, se suma los tres puntos. ¿Que después de cenar en un restaurante le pasan la factura? ¡Qué barbaridad! Pero ¡¿qué se habrán creído?! Usted lo que tiene que hacer es desconectarse del servicio recibido y aquí paz y después gloria. Yo he decidido desconectarme hasta de las citas que recibo del juzgado habitualmente, a ver si un juez se va a creer que yo voy a aparecer por una sala de justicia cuando a él le parezca oportuno. Nada, nada, yo desconexión sobre la marcha. Y usted, no sea tonto y aplíquese el cuento, que aquí basta con utilizar una expresión ingeniosa para saltarse a la torera todo aquello que parecía absolutamente vedado. Lo peor que le puede pasar a usted es que alguien se le ocurra interponer un recurso de constitucionalidad frente a su desconexión, pero mientras sí y mientras no, que nos quiten a usted y a mí lo bailado. Que otra cosa no, pero reír nos vamos a reír un rato.

Y es que, cuando estos chicos del noreste se ponen a pensar, la verdad es que hay que quitarse el sombrero. Pongámoslo serios por un momento para decir que a los que otros ni se acercaron con las 9 milímetros y las bombas, lo han hecho los de la desconexión con un simple 3% y una partida denostada de anarquistas. Que la cosa, se mire por donde se mire, y nos moleste lo que nos moleste (que al menos a mí me molesta, oiga usted) tiene su miga y su mérito.

Por eso, y después de pensarlo más o menos tres segundos, he decidido desconectarme de los de la desconexión, que estoy ya un poquito *jarto*, si, con jota porque me desconecto de la hache. ¿Se apunta usted? ■



onduluz
sevilla



Con Mª Luisa Vázquez

Todos los
miércoles
22.00h

D[BAT] EN

A debate Sevilla




onduluzsevilla.tv

- Redifusión los jueves a las 14.30 h -